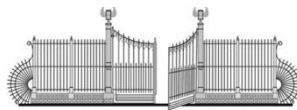


Jaargang 26 nr.51 voorjaar 2025

Stichting Oude Begraafplaats Gouda



Bezoek ons:
Prins Hendrikstraat 3
2802 JA Gouda

www.oudebegraafplaatsgouda.nl



Donaties

IBAN: NL78 INGB 0008 0339 02
t.n.v. Stichting Oude Begraafplaats Gouda

Openingstijden

Maandag t/m zondag: 10.00 - 16.00 uur

Reacties, vragen en suggesties

Email: info@oudebegraafplaatsgouda.nl

Postadres: Forsythialaan 9, 2803 BR Gouda

Aanvragen excursies

Piet Streng

pietstreng53@outlook.com

Bestuur van de Stichting Oude Begraafplaats Gouda

Piet Streng (voorzitter en secretaris), Denice Verburgh (penningmeester en donateurenbestand), Ed van Rossum (jeugdwerk en archief), Arie Bazen (technische zaken), Lia Donkers (groenvoorziening), Arie de Wit (algemeen bestuurslid), Peter Overkamp (algemeen bestuurslid) en Rob Radix (PR en communicatie).

Overige vrijwilligers

Koos Massar, Wil Massar - van Leeuwen, Severt van der Stad, Hans Sanders, Henk Spiekman, Katy van den Hoek, Erik Koene, Koos Carlie en Jannie Bazen - Hertsenberg.

*Het copyright van deze nieuwsbrief berust bij de Stichting Oude Begraafplaats Gouda.
Alle rechten voorbehouden. De redactie is niet verantwoordelijk voor gegevens die door
derden zijn verstrekt. Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd of vermenigvuldigd
zonder toestemming van de Stichting Oude Begraafplaats Gouda.*

Voorwoord

Door Piet Streng (voorzitter).

Eind 2024 heeft Peter Overkamp de voorzittershamer overgedragen aan mij. Peter heeft een eigen bedrijf en wegens de drukte en een personeelstekort kon hij niet langer blijven fungeren als voorzitter. Hij besloot om te stoppen om ruimte te maken voor een nieuwe voorzitter. Met de instemming en het vertrouwen van de overige bestuursleden ben ik benoemd tot voorzitter.



Penningmeester William Bik had medio 2024 ook al aangegeven dat hij zijn functie zou willen neerleggen. Inmiddels is William helaas overleden. Zie elders in dit blad een In Memoriam.

Peter is dus gestopt als voorzitter maar wil wel betrokken blijven bij onze stichting als algemeen bestuurslid. Tijdens een van onze vergaderingen werden beide heren met een oorkonde, een speldje en een boeket bedankt voor hun jarenlange inzet voor de Stichting Oude Begraafplaats Gouda.

Met Denice Verburgh hebben we een nieuwe Penningmeester mogen verwelkomen bij onze stichting. Denice beheert de financiële zaken zoals de incasso van de donateurs en overige inkomsten en uitgaven. Ook beheert zij het donateurenbestand.

De heer Bik was ook degene die de Nieuwsbrief opstelde en liet drukken. Rob Radix heeft die taak op zich genomen. Denice en haar moeder Julia maken de boekjes klaar voor de verspreiding.

We zijn als bestuur en vrijwilligers de afgelopen jaren bezig geweest om de Oude Begraafplaats meer op de kaart te zetten qua bekendheid, toegankelijkheid en uitstraling. We willen ons meer laten zien door rondleidingen te verzorgen, meedoen met wijk- en stadsactiviteiten en door meer en beter te communiceren. Initiatieven zoals het organiseren van de

True Crime rondleidingen werden zo goed ontvangen dat we een wachtlijst moesten maken. De verhalen rond daders en slachtoffers die Ed van Rossum vertelt tijdens de rondleidingen worden zeer gewaardeerd door het publiek.

De vrijwilligers verrichten heel veel werk op de begraafplaats. Naast al het werk rond het onderhouden van het groen wordt er veel aandacht geschonken aan de graven. Aangezien we dit jaar 80 jaar bevrijding vieren zijn Lia en Katy bezig geweest om grafstenen en zerken van Oorlogsslachtoffers op te frissen. De belettering wordt weer opgehaald en zwart gemaakt. Ze willen dat alle stenen weer netjes en leesbaar zijn op 4 mei aanstaande. Veel waardering en dank voor dit monnikenwerk dat veel uren in beslag neemt.

Elders in deze Nieuwsbrief leest u meer over de verschillende activiteiten die op de planning staan. Zoals u kunt lezen is de Oude Begraafplaats volop in beweging. Door de mensen die het praktische werk uitvoeren en een actief bestuur is de begraafplaats volop in beweging. Het is bij ons geen “dooie boel”. Bij bezoeken aan de begraafplaats kunt u dat zelf ook ervaren. U bent van harte welkom natuurlijk. Maar u zult ook begrijpen dat wij niet alles kunnen doen zonder uw steun. Wij bedruipen ons met uw donaties en giften. Wij hopen ook de komende jaren op u te mogen rekenen.

Alvast onze hartelijke dank.

Bericht namens het bestuur

In voorgaande nieuwsbrief heeft onderstaand bericht gestaan. Omdat we hier weinig reacties op hebben ontvangen plaatsen we dit bericht nogmaals. Indien u al heeft gereageerd hoeft u dit niet nogmaals te doen.

Om correspondentie te vereenvoudigen zouden wij graag uw emailadres ontvangen. Wij kondigen bijvoorbeeld aan als wij de contributie dienen te ontvangen en kunnen u informeren bij nieuwe initiatieven en activiteiten.

U kunt dit sturen onder vermelding van uw voor- en achternaam naar info@oudebegraafplaatsgouda.nl.

Bericht namens de penningmeester

Door Denice Verburgh (penningmeester).

Wellicht is het aan uw aandacht ontsnapt maar we hebben nog niet alle jaarlijkse donaties ontvangen voor 2025.

Mocht u nog een donatie verschuldigd zijn verzoeken wij u het bedrag van 15,- over te maken. IBAN: NL78 INGB 0008 0339 02 t.n.v. Stichting Oude Begraafplaats Gouda. Omschrijving: donatie 2025. U kunt ook de QR code scannen.



In Memoriam: William Bik

Door Piet Streng (voorzitter).

Op 11 februari jongstleden kregen we een naar bericht. William gaf aan dat hij nog maar kort te leven had.

Na 4 hartaanvallen was de conditie van zijn hart en hemzelf heel slecht. Een volgende hartaanval zou fataal zijn. De dag erna kregen we een bericht van hem waarin hij aangaf dat hij nog gekeken had naar de actualisatie van de stichtingsstatuten en het huishoudelijk reglement. Alles was volgens hem in orde. Ook gaf hij aan dat hij trots was op zijn oorkonde en speldje voor zijn buitengewoon lidmaatschap.



William Bik (in het midden)

Op vrijdag 28 februari ben ik nog bij Wil thuis op bezoek geweest. Op dat moment was hij even uit bed en zag er naar omstandigheden goed uit. Hij was helder van geest en monter.

Toen ik weer wegging gaf hij mij nog wat spullen mee waaronder een ordner en ook nog een USB-stick met gegevens van en over onze stichting.

Op donderdag 5 maart 2025 kregen we het bericht dat William was overleden. Hij is 84 jaar geworden. De condoleancebijeenkomst op maandag 10 maart werd heel goed bezocht. Er stond een lange rij om mevrouw Bik en hun kinderen en kleinkinderen te condoleren en sterkte te wensen.

Op dinsdag 11 maart vond de uitvaartdienst plaats in de Sint-Joostkapel op de hoek Lage Gouwe / Lange Groenendaal. De crematieplechtigheid vond in besloten kring plaats.

Wij zullen William herinneren als een aimabel persoon die veel kennis had. En wat hij niet wist zocht hij op. Op vele vlakken heeft hij het bestuur en de vrijwilligers adviezen gegeven en geholpen bij allerlei vraagstukken. En het was natuurlijk een hele serieuze penningmeester. Hij beheerde ons potje heel precies en was kritisch bij verzoeken om spullen aan te mogen schaffen. Wil is geboren op 4 mei. Op die dag zullen wij met dankbaarheid aan hem denken bij de bloemleggingen voor oorlogsslachtoffers.

Agenda 2025

De Oude Begraafplaats organiseert doorlopend activiteiten. Onderstaande data zijn inmiddels definitief, echter is de planning op die dag nog niet altijd bekend. Houd hiervoor onze website en social media in de gaten, updates maken wij hier als eerste bekend.

Dodenherdenking – zondag 4 mei 2025

Op 4 mei herdenken we de oorlogsslachtoffers en slachtoffers van de oorlog waarvan er 44 zijn begraven op de Oude Begraafplaats. Verderop in de nieuwsbrief meer informatie hierover.

Open Monumentendag – zaterdag 13 september 2025

Traditiegetrouw openen wij op zaterdag 13 september een aantal deuren die normaal gesproken gesloten blijven. We organiseren rondleidingen over

architectuur en grafmonumenten, en we staan klaar om mensen te begeleiden naar het graf van een familielid of bekenden.

Terugblik activiteiten



Zaterdagavond 22 maart vond de laatste **True-Crime rondleiding** plaats.

In het donker wandelen mensen langs graven met een tragisch verleden. De verhalen werden verteld door Ed van Rossum met assistentie van kleinzoon Max en de avonden werden afgesloten met een rechtszaak: hoe zouden we de veroordeelden in de huidige tijd veroordelen?

Ook was er halverwege de avond een pauze met een warm drankje. Het kraampje werd iedere avond trouw bemand door vrijwilligers Arie en Jannie Bazen.

Wat één rondleiding had moeten zijn waarbij we hoopte op zo'n 20 bezoekers werden zeven avonden waarbij we ongeveer 250 bezoekers hebben mogen ontvangen.

Dank aan alle bezoekers, en de ondersteuning van Arie en Jannie Bazen, Annemarie van Rossum, Hester Hage, Henk Spiekman en Rob Radix.





Op zondag 13 april vond de start plaats van iets bijzonders. Met bijdragen van burgemeester Pieter Verhoeve, stadsdichter Chris Bellekom en onze kersverse junior stadsdichter Timo van Gastel openden we **Levend Monument 2.0** – een eerbetoon aan Inez Meter.

We werken toe naar 19 oktober, de dag waarop Inez honderd jaar zou zijn geworden. Als eerste Goudse stadsdichter en oprichter van de Stichting Oude Begraafplaats Gouda liet zij een blijvende indruk achter. Dit culturele halfjaar is wat zij verdient: een levend monument voor Inez én voor Gouda.

Binnen dit halfjaar organiseren we diverse activiteiten. Tijdens midzomer op zaterdag 21 juni verandert de begraafplaats in een toneel voor poëzie, muziek van vele genres en er is eten. Maar er komt nog veel meer. Binnenkort is meer op onze website te lezen.



In de aula is een expositie geopend met werk van Inez Meter, die gedurende het culturele halfjaar verder zal groeien. Meer informatie over het programma is binnenkort te vinden op de website en social media van de Oude Begraafplaats Gouda.

Bijna 100 jaar!



OVERKAMP

Gedenktekens

www.overkampgedenktekens.nl

Hanzeweg 8, Gouda T.: 0182-514683



E25

BIZON

onderdeel van



Bosweg 67 2802 NR Gouda 0182 607 069 of 06 23 76 41 58

stichtingbizon.nl bizon@e25.nl

Le Patapouf

PARTY- & ZALENCENTRUM

Ook voor vergaderingen,
bijeenkomsten en symposia



Le Patapouf

Stephan Eikenaar

Kolkmanstraat 1-3 Gouda

0182 513213

info@le-patapouf.nl

www.le-patapouf.nl

ontwerp75

Vossiusstraat 83 Gouda 06 22 68 74 41

ontwerp75.nl info@ontwerp75.nl

RAAMDECORATIE

BEDRIJFSKLEDING

ONTWERPER

BEDRIJFSRECLAME

RECLAMEMONTAGE

De Wit



Schilderwerk zonder zorgen.

M. de Wit

Westerkade 58
2802 SM Gouda

Mobiel 06 - 21 226 543

Voor een afscheid dat recht doet aan het leven

0182 - 678020
Dag en nacht
www.solace.nl

Solace
Uitvaartbegeleiding



PLUS van den Boogaard
Constantijn Huygensstraat 110
2802LZ Gouda
0182513665
info.285@plus.nl



Je eerste 4 bestellingen gratis thuisbezorgd



Openingstijden: maandag t/m zaterdag van 08:00-21:00 & zondag van 09:00-18:00

PLUS
vandenBoogaard

4 mei: dodenherdenking

De Oude Begraafplaats Gouda is een rustplaats voor vele Gouwenaars, waaronder een relatief groot aantal oorlogsslachtoffers en slachtoffers van de oorlog. 44 van de in totaal 51 slachtoffers zijn hier begraven. Op 4 mei staan wij hierbij stil. We organiseren twee rondleidingen en vertellen het verhaal achter een aantal oorlogsgraven.



De rondleidingen starten om 12.45 en 14.45. Om 15.45 is er een kranslegging door de locoburgemeester bij de drie oorlogsslachtoffers Willem van Mastrigt, Adriaan de Rijke en Benjamin Aart Lens. Aanmelden is verplicht en kan via info@oudebegraafplaatsgouda.nl.

Verhalen van de begraafplaats

Door Katy van den Hoek (vrijwilliger).

Dit is het eerste verhaal van een serie over mensen die op wat voor manier betrokken zijn bij de Oude Begraafplaats Gouda.

Hans Eikenaar, eigenaar Le Patapouf: “Ik ben een echte Goudse kaaskop”.

Dat er Gouds bloed door zijn aderen stroomt, is duidelijk. Van de vijf aanwezige vrijwilligers op de Oude Begraafplaats, kent Hans er vier. Het gaat over voetbal. ONA is dé club in Korte Akkeren. “Wat moet een jongen van de KW-weg bij Olympia?” Na de vaststelling dat Olympia een keurige club is, wordt Hans deze jeugdzonde vergeven.

Graf van broer Bert

Hans (1952) is de jongste telg in het gezin Eikenaar. Kort na de oorlog is een tweeling geboren, Wim en Bert. Helaas overlijdt broertje Bert. Vader en opa

brengen Bertje in een kleine kist met een handkar naar de Oude Begraafplaats. Daar ligt hij begraven. Zonder eigen steen – hij is in een bestaand graf bijgezet. Dat gebeurt in die tijd vaker.

Niet over gesproken

Het verliezen van een kind en wat dat voor de ouders betekent, is in de naoorlogse jaren geen gespreksonderwerp. Het graf bezoeken is er niet bij. Het is hard werken en vooruitkijken. Wanneer de kinderen groot zijn en moeder Eikenaar minder in de weer is, begint ze te praten over Bertje. Hans gaat op onderzoek uit. In het Streekarchief – toen nog in het Weeshuis – vindt hij een handgeschreven overlijdensakte van zijn broertje. Daar is Hans blij mee, een tastbaar bewijs van zijn korte leven. Vervolgens gaat hij naar de Prins Hendrikstraat en treft een totaal overwoekerde begraafplaats aan. Het hek zit potdicht.

Graf gevonden

Zoon Stephan heeft inmiddels de leiding van Le Patapouf overgenomen en Hans heeft op zijn beurt meer tijd. Hij ziet in het Kontakt – Goudse Post dat er een rondleiding is op de Oude Begraafplaats. Hij gaat erheen. Wat een verschil met de vorige keer. Toen moest hij door de spijlen van het hek kijken. De Oude Begraafplaats is tegenwoordig elke dag tussen 10.00 uur en 16.00 uur open. De paden zijn bijgehouden en de graven zijn goed te zien. Het lijkhuisje zit strak in de verf. Na de rondleiding meldt Hans zich bij bestuurslid Ed van Rossum in het kantoor van de aula. Ed vindt de plaats waar broer Bert begraven is meteen. Een bijzonder moment voor Hans, om op het D-veld bij het graf van zijn broer te staan.



Hans Eikenaar bij het graf uit 1946, waarin broertje Bert is bijgezet.

Belangrijk werk

Het allerbelangrijkst vindt Hans dat de Oude Begraafplaats behouden blijft voor Gouda. Doordat de aula een rijksmonument is en de begraafplaats een

gemeentelijk monument – met dank aan de inzet van Inez Meter en Ed van Rossum – is dat gewaarborgd. Hans vertelt voorzitter Piet Streng dat hij het werk van de vrijwilligers waardevol vindt. Zij houden de Oude Begraafplaats netjes bij, snoeien, maaien de paadjes, houden de blaadjes in toom.

Ze repareren kapotte graven en lakken de letters van graven die leesbaar moeten blijven. Als blijk van waardering voor hun werk, biedt Hans de vrijwilligers een heerlijke lunch aan in Le Patapouf.

Ontcijfering van een verweerd oorlogsgraf

Door Lia Donkers (algemeen bestuurslid).

Op de Oude Begraafplaats bevinden zich 37 zogenaamde ‘erkende gemeentelijke oorlogsgraven’, in goede en in slechte staat. Voor de komende dodenherdenking – 80 jaar na de oorlog – proberen we de opschriften van al die oorlogsgraven leesbaar te krijgen.

Het was in 1941, op een zondag in mei, om acht uur 's ochtends, dat er een bom viel op het huis van echtpaar De Jong. Waarschijnlijk zaten ze aan het ontbijt.



Echtpaar de Jong

Alleen het dochtertje overleefde. Ze woonden naast het spoor, maar daar was de bom niet voor bedoeld. De geallieerden hadden het gemunt op een zogenaamd draailicht dat de Duitsers aan de overkant van de rivier hadden opgesteld, als baken voor de *Luftwaffe* richting Engeland. Er kwamen meer bommen op de verkeerde oever terecht en daarmee op de stad Gouda. Slachtoffers werden begraven op de Oude Begraafplaats.

Het grafmonument van echtpaar De Jong is sterk verweerd. De bijna onleesbare grafsteen is naar binnen gebracht om bij goed licht de vervaagde letters op te halen. Zo goed als het kan. Het betreft een Art Deco lettertype, een voor die tijd moderne letter met een sjeke uitstraling. Zo heeft de ▼ een dikke en een dunne

poot. Van de **E** is de staande lijn dik en zijn de dwarse streepjes dun. Op de steen zijn de dunne streepjes nagenoeg verdwenen. Enkel de dikke poten zijn nog te onderscheiden. Dat ziet er zo uit: **l l l \ l**. De tekst met rechte en schuine streepjes lijkt wel op een spijkerschrift.



Tekst op de verweerde grafsteen die enkel nog uit streepjes bestaat.

Hoe ontcijfer je dat? Het scheelt dat de Oude Begraafplaats een registratie bijhoudt van de opschriften, al was de tekst van dit graf niet helemaal vastgelegd. Via het grafrecht zijn de volledige namen en data bekend: Marinus en Theodora de Jong, respectievelijk 35 en 34 jaar oud. Er was één kind, dus rusten in het graf mijn lieve ouders en niet onze lieve ouders. In de bewaard gebleven rouwadvertentie zie ik dat Marinus en Theodora niet alleen ouders waren maar ook zoon, dochter, broer, zus, oom en tante. Al die verwantschappen staan waarschijnlijk op de steen. Nu heb ik genoeg potentiële tekst. Ik tel de letters van woorden en vergelijk dat met het aantal streepjes. Als dan ook de schuine streepjes nog overeenkomen met de diagonale lijnen van bepaalde letters, is het bingo!

Het spijkerwoord **l l l \ l** moet **LIEVE** zijn.

Ik controleer of de tekst mooi over het steenoppervlak verdeeld staat want zo is het gebeiteld. De compositie van tekst op een grafsteen luistert nauw. De regels moeten goed uitgelijnd zijn, gecentreerd en met een vaste regelafstand. De letterbreedtes zijn proportioneel dat wil zeggen dat een smalle letter zoals de 'l' minder breedte krijgt dan bijvoorbeeld een 'M'. Het opschrift dient in balans te zijn, moet een rustig beeld uitstralen.

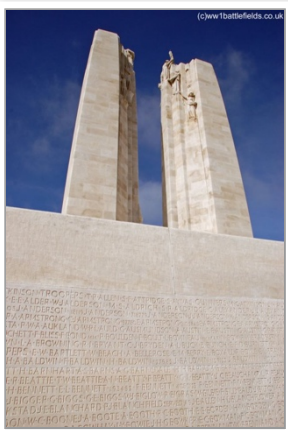
Dan neem ik van de nog wel zichtbare letters op de steen de maten en maak de nodige sjablonen. Onder en boven de letters breng ik met afplakband regels aan. Dat zijn hulplijnen zoals die van lijntjespapier.

Met behulp van een meetlat, tekendriehoek en sjablonen teken ik de ontbrekende letterdelen met houtskool in. Tot hier mocht ik fouten maken. De volgende stap, het inkrassen van de letterlijnen, is definitief en het daaropvolgend graveren al helemaal. Dit gedaan hebbend, is het opschrift van het graf opeens leesbaar. De tekst lijkt wel tevoorschijn getóverd. Nu de letters nog lakken.

Wat is dit dankbaar werk!



De palmtak en letters zijn tevoorschijn gehaald en gelakt. De steen is niet opgeschuurd omdat de verweringslaag als een huid het onderliggende marmer beschermt.



Terwijl ik zo aan het puzzelen was met de graftekst van echtpaar De Jong trof mij een passage uit het boek 'The Stone Carvers' dat ik aan het lezen was. In de roman beschrijft de Canadese Jane Urquhart de bouw van het indrukwekkende eerste wereldoorlogsmonument in het Noord Franse Vimy. Op het monument werden ruim 11.000 namen van vermiste Canadese soldaten gebeiteld. Met veel liefde. Een citaat uit het boek vrij vertaald: "En zo begon de steenhouwer aan wat een liefdesrelatie met het alfabet zou worden. Eerst wilde hij het houwen van letters afwisselen met

beelden, een engel, een gezicht. Maar tot zijn verbazing ontwikkelde hij een passie voor de wijze waarop letters het oppervlak van de steen bestemmen, de

plaatsing, de diepte, de lichtval en vooral het definitieve van een gebeitelde letter. Zelfs de berekeningen die nodig waren om de woorden te centreren, leken hem magische handelingen omdat een evenwichtige schikking van de tekst uitstraling geeft. Zonder orde, leerde hij, verschijnen de woorden lukraak op de steen, alsof ze onbedoeld zijn, niet passend bij de definitieve status. Hij werd fanatiek over snijlijnen en schuine kanten, was dagenlang in een slechte bui vanwege een fout die anderen niet opviel. De letters die hij in de steen schiep, zouden alles zijn wat overbleef van de vermiste soldaten, van de boerenjongen, de kantoorbediende, de jongen die in een band had gespeeld. Nabestaanden zouden schoorvoetend de steen benaderen en met hun vingers over de markeringen gaan die hij had aangebracht. Soms huilden ze terwijl ze dat deden.”

Schaduwlevens

Bestuurslid Ed van Rossum schreef een boek over misdadigsters in de 19de eeuw.

Daarin schrijft hij over de enige vrouwengevangenis die Nederland in 1840 rijk was en haar bewoonsters. Aan de Groeneweg in Gouda zaten circa 300 vrouwen uit het hele land.

Ed heeft al ruim zeventig jaar een warme belangstelling voor de stad en haar inwoners. Maar een boek over misdadigsters was niet zijn doel toen hij na zijn pensioen vrijwilliger werd bij het Streekarchief (SAMH).

Maar ‘van het een kwam het ander’ zoals dat vaak gaat bij onderzoekers. Hij ging helpen met het project Gouda Tijdmachine. Daarbij worden alle gegevens van vroeger op de computer ingevoerd, om zo een beeld te krijgen van de ontwikkeling van Gouda.

Schaduwlevens is voor 15,- per mail te bestellen via vanrossumed@gmail.com



Bomenkap op de Oude Begraafplaats

Door Lia Donkers (bestuurslid)

Op diverse bomen op het terrein van de Oude Begraafplaats stond de mededeling dat de betreffende boom onherstelbaar ziek of dood was en binnenkort verwijderd zou worden. De briefjes hingen er al langere tijd, werd ons verteld. De bomen konden elk moment omvallen en dat was een gevaarlijke situatie. De verhalen kwamen los over hoe groot de schade aan de grafstenen kon zijn als bomen of takken afbraken. En hoe een vrijwilliger ternauwernood was ontsnapt aan een neerstortende kastanje.



Hoezo zijn de bomen er slecht aan toe? In het najaar ruimen we kruiwagens vol afgevalen bladeren onder de gedoodverfde bomen vandaan. En elk voorjaar schieten ze weer volop in blad. “Je moet naar de kruin kijken” zegt David den Hertog, de boomopzichter van de gemeente. “De kruin is afgestorven. De kern van de boom is dood. Wat je ziet zijn enkel nog zijtakken die zich weten te voeden via oppervlakkige zijwortels. De boom wordt instabiel, zakt scheef en zal uiteindelijk omvallen”. Duidelijke taal. Als het waait, blijven we bij die bomen weg!

Mededeling op boom: “Deze boom is dood of ziek zonder kans op herstel”.

Het verwijderen van de bomen, gebeurde echter niet ‘binnenkort’, maar heeft jaren geduurd. Het heeft ook vele mails met de gemeente gekost van onze voorzitter Piet Streng. Een bezwaarschrift van een omwonende hield de kap tegen. Soms brak er een tak af, gelukkig met weinig schade. De scheve bomen in de goot langs Cargill gingen de fabrieksinstallaties bedreigen. En ook het strooipad was niet echt veilig meer. Daarlangs stonden maar liefst zes doodzieke bomen. De strooiplekken zijn tijdelijk geruimd. Niet leuk voor de nabestaanden. En zeker niet als het veel langer duurt dan verwacht.



Het kaal plukken van dode bomen met een kolossale rooimachine.

Begin januari 2025 is het dan zover. Met een hoogwerker, die op het terrein van de fabriek staat, worden eerst de gezonde bomen in de goot langs de schutting gesnoeid. De snoeier in het bakje stuurt zich behendig tussen de vele fabrieksbuizen door naar de beoogde bomen en wurmt zich vervolgens met de afgezaagde tak weer tussen de installaties terug om het snoeiafval aan de andere kant op het fabrieksterrein te deponeren.

Tien dagen later steekt een kolossale arm van een rooimachine over de schutting en het fabrieksbuizensysteem heen. De arm grijpt en zaagt stukken dode boom af alsof je een kruidenplantje kaalplukt. Vijf bomen zijn met wortel en al weggehaald en vervangen door nieuwe lindebomen. Van de bomen die niet werden vervangen, zijn zogenaamde ecologische bomen gemaakt. Dat wil zeggen dat de boom tot drie meter hoogte is teruggekapt. Dan blijft enkel nog een stam over die naar verwachting niet meer zal uitgroeien en, zonder takkengestel en bladerdak, evenmin makkelijk zal omvallen.

Zo'n stam vormt een ware voedselbron voor de natuur en zal door aantasting langzaam vergaan. Aan het strooipad staan sinds de kapwerkzaamheden vijf ecologische bomen en één nieuwe lindeboom. De strooiplekken zijn inmiddels weer teruggebracht. In de goot langs de baarhuisje zijn vier dode bomen vervangen door nieuwe lindebomen.



Aan het strooipad een nieuwe boom rechts en meerdere ecologische bomen. Op het pad komt nog extra grind. De strooiplekken zijn inmiddels teruggebracht.

